

PUCHI AWARD 2026

En su séptima edición, entre más de 500 proyectos recibidos en convocatoria abierta, un jurado compuesto por la artista Conxita Herrero, la editora Diana Hernández Aldana, el comisario Jaime González Cela (La Casa Encendida) y el editor César Sánchez (Fulgencio Pimentel) ha decidido conceder el PUCHI AWARD 2026 a la obra titulada provisionalmente «Never Mind», de la artista china Peiyang Xu. El jurado ha decidido asimismo conceder un PREMIO ESPECIAL DEL JURADO a la obra «Aca & Ica», de la artista indonesia Ula Zuhra. La publicación de ambos títulos coincidirá con la ceremonia de entrega de premios en la primavera de 2026.

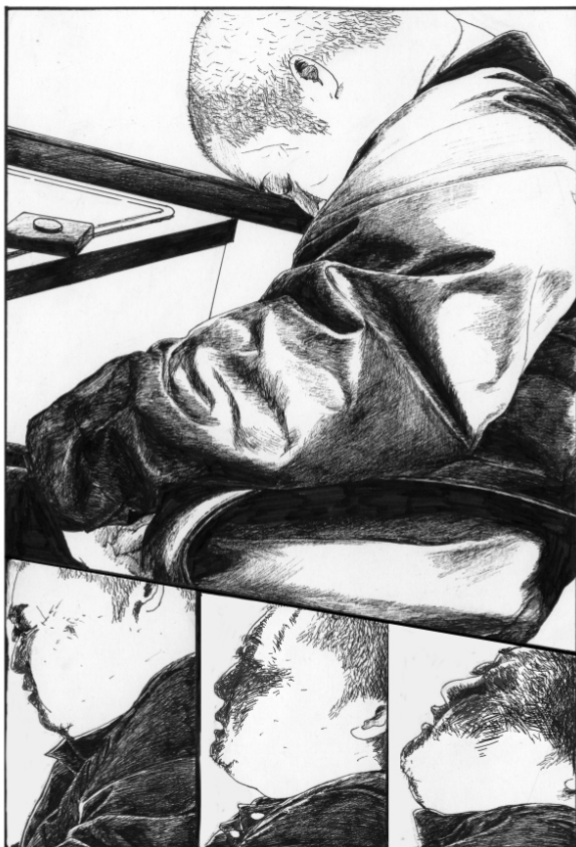
Puchi Award es un proyecto de periodicidad bienal y abierto a las propuestas más estimulantes en los ámbitos del cómic y el álbum ilustrado, así como en las eventuales vías híbridas y en los márgenes de las anteriores. En esta ocasión el gran premio ha recaído en una jovencísima debutante china, autora de un cómic fascinante. El jurado ha reservado también un Premio Especial para una estrella incipiente del underground indonesio y su crónica de una amistad entre mujeres en la Jakarta del siglo XXI.

La ganadora del PUCHI AWARD 2026, **Peiyang Xu** (2000), es una artista nacida en Suzhou, China, y radicada en Bruselas. En 2023 se licenció en Escultura por el Instituto de Bellas Artes de Shichuan y más tarde obtuvo una Maestría en la LUCA School of Arts.

Enraizada en el surrealismo y el humor negro, su obra se centra en explorar toda clase de artimañas narrativas para acercarse a las estructuras de poder y las tensiones entre percepción y autoridad.

«**Never Mind**», el libro ganador de PUCHI AWARD, nació como respuesta a un caso de violencia doméstica muy cercano a la artista que la obligó a enfrentarse a algunos dilemas morales. Peiyang Xu despliega un sentido del humor único para narrar la historia de un guardia de seguridad, sus dedos anular y meñique de la mano izquierda, y el matrimonio formado por un (futuro) gran artista y su resignada esposa.





Suddenly his head jerked down as if being pushed, only to be halted by its connection to his neck, bouncing slightly. He briefly woke up, his eyebrows flying upward in an attempt to lift his eyelids.



Tuesday morning, he woke up from bed.



He saw two women kneeling down to help a man take off his shoes. The man put his right hand on one of the women's head.



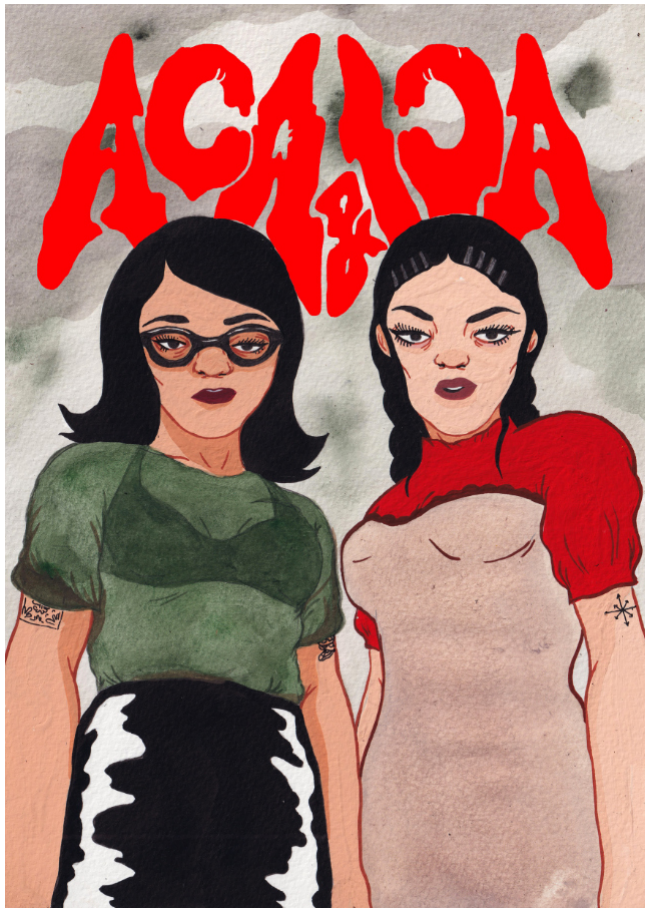
He was wearing a watch the brand of which the security guard didn't recognize, but he was sure it was not cheap.

La ganadora del PREMIO ESPECIAL DEL JURADO, **Ula Zuhra** (1993), es una narradora, ilustradora y artista visual afincada en Yakarta. Licenciada en Diseño Gráfico por la Universitas Pelita Harapan en 2012, amplió sus estudios en la Escuela de Estudios Curatoriales de Venecia. En 2021 cofundó Studio Cacing, un estudio de animación.

Sus obras abordan temas como el feminismo, la clase social, el erotismo, el misticismo y las prácticas esotéricas desde una perspectiva satírica y desenfadada, utilizando una amplia gama de medios, como la pintura, el vídeo, la animación, el cómic y la escultura.

«**Aca & Ica**», el libro ganador del PREMIO ESPECIAL DEL JURADO, aborda los problemas y rutinas de un grupo de mujeres jóvenes de Jakarta, con especial atención a todo lo relacionado con el colonialismo cultural, el body horror, el clasismo y el consumismo en el Sur Global, entre otras cuestiones presentes en la realidad indonesia.





La lista completa de los finalistas incluyó los siguientes proyectos y artistas, además de los dos premiados:

Tom Alexander. BARRY'S BOTTLE

Anna Fedoseeva. POON

Clémence Godier. DON PULCO

Barbara Magdalena Biendicho. MACRAMÉ

Roman Muradov. FOGHORN

Mia Oberländer. SALOON

Javier Sáez Castán. RADOPHYTIA

Zuoyu Shi. A SERENDIPITOUS DIARY OF A SHOEMAKER

Leomi Strodachs-Sadler. CONFORT BREAK

Laura Waddington. M'S STORY

Contacto: prensa@fulgenciopimentel.com | 616 90 66 96

[Más información / More info](#)

FUNDACIÓN MONTEMADRID
LA CASA ENCENDIDA

fulgencio pimentel

